

# OVEREENKOMST DJ MUSIC & ENTERTAINMENT

*Deze overeenkomst is gelijkkluidend aan de door de Belastingdienst op 12 – 10 – 2015 onder nummer 9081593705 beoordeelde overeenkomst.*

## De ondergetekenden:

1. .... (artiestennaam DJ), gevestigd te .....  
(postcode, woonplaats) aan ..... (adres), in dezen  
rechtsgeldig vertegenwoordigd door ..... (naam DJ),

hierna te noemen '**contractant 1**';

en

2. .... (naam opdrachtgever/onderneming), gevestigd te  
..... (postcode/plaats) aan ..... (adres),  
in dezen rechtsgeldig vertegenwoordigd door ..... (naam) in zijn /haar  
functie van .....(functie),

hierna te noemen '**contractant 2**';

## Overwegen het volgende:

- dat contractant 1 werkzaam is als professioneel Dj in de muziekindustrie en dat hij als zodanig in staat en bereid is de hierna omschreven opdracht(en) uit te voeren;
- dat contractant 2 werkzaam is op het gebied van ..... (invullen wat van toepassing is) en dat hij/zij uit dien hoofde contractant 1 heeft verzocht de hierna omschreven werkzaamheden uit te voeren;
- dat contractant 1 en contractant 2 in dit verband een overeenkomst van opdracht wensen aan te gaan;
- dat contractant 1 en contractant 2 uitdrukkelijk **NIET** de bedoeling hebben om ter zake een arbeidsovereenkomst te sluiten;
- dat contractanten 1 en 2 de fictieve dienstbetrekking en de gageregeling voor artiesten buiten toepassing wensen te laten en daartoe deze overeenkomst opstellen en ondertekenen voordat uitbetaling plaatsvindt.

**zijn het volgende overeengekomen betreffende de te draaien set(s) van DJ**

..... (naam DJ) d.d. . . . . . (datum) te .....  
(plaats), Nederland.

Paraaf 1 .....

Paraaf 2 .....

## 1. Aard en duur van de overeenkomst

**1.1** De opdracht(en), die contractant 1 voor contractant 2 zal verrichten, bestaat/bestaan uit het volgende: Het draaien van een set muziek als Dj op .. ..... (datum), te ..... (plaats), in ..... (locatie), voor de duur van ..... (lengte set). De werkzaamheden vangen aan om ..... uur (tijd) en eindigen om ..... uur (tijd).

**1.2** Eventuele aanvullende afspraken en/of toezeggingen die worden gemaakt na het sluiten van deze overeenkomst zijn slechts bindend indien en voor zover zij door partijen schriftelijk zijn bevestigd.

**1.3** De overeenkomst wordt geacht te zijn aangegaan voor de duur van de overeengekomen werkzaamheden, zodat deze van rechtswege eindigt op het moment dat de werkzaamheden zijn voltooid. In ieder geval eindigt deze overeenkomst op .. ..... (datum), zonder dat daarvoor nadere opzegging is vereist, met als nadrukkelijke voorwaarde dat aan punten **3.1** en **3.2** is voldaan.

**1.4** De overeenkomst eindigt ook indien artikel **6.1** van toepassing is.

## 2. Uitvoering

**2.1** De werkzaamheden die in het kader van deze overeenkomst worden uitgevoerd betreffen een optreden/optredens van contractant 1. Deze werkzaamheden worden volgens eigen inzicht van contractant 1 uitgevoerd. Contractant 2 heeft op geen enkele wijze invloed op c.q. zeggenschap over de manier waarop contractant 1 zijn werkzaamheden uitvoert. Contractant 1 heeft de volledige artistieke vrijheid om tijdens zijn set(s) te draaien volgens eigen inzicht.

**2.2** Voor het overige zal contractant 1 bij het uitvoeren van de overeenkomst waar mogelijk rekening houden met de redelijke wensen van contractant 2, mits dit naar haar oordeel bevorderlijk is voor een behoorlijke uitvoering van de overeenkomst.

## 3. Vergoeding en betaling

**3.1.** Contractant 2 zal hiervoor aan Contractant 1 de volgende vergoeding betalen:

|             |       |
|-------------|-------|
| Uitkoopgage | €     |
| BTW 6%      | €     |
|             | ----- |
| Totaal      | €     |

Zegge: ..... (bedrag in euro voluit geschreven)

Paraaf 1 .....

Paraaf 2 .....

**3.2** De vergoeding zal per factuur in rekening gebracht worden, deze factuur zal als bijlage 1 bij deze overeenkomst bijgesloten worden. Het totale factuurbedrag dient uiterlijk ..... (aantal) werkdagen voor de boekingsdatum voldaan te worden.

**3.3.** Indien contractant 2 in verzuim is, zijn – onverminderd de overige rechten van contractant 1 – alle vorderingen van contractant 1 op contractant 2 dadelijk en geheel opeisbaar. Bovendien heeft contractant 1 in dat geval het recht haar boeking(en) te annuleren, zonder dat hij/zij aansprakelijk is voor eventuele schade als gevolg daarvan. Eventuele gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten die contractant 1 moet maken voor de incasso van haar vorderingen komen geheel voor rekening van contractant 2.

#### **4. Belastingen en sociale premies**

**4.1** Het uitkoopgage is inclusief eventueel verschuldigde premies sociale verzekeringen en belasting. Het uitkoopgage is exclusief BTW en BUMA.

**4.2** Contractant 1 draagt zelf zorg voor de afdracht van over het uitkoopgage verschuldigde (overige) belastingen en premies van welke aard dan ook in verband met deze overeenkomst, met uitzondering van de afdracht aan de BUMA/STEMRA. Hiervoor is contractant 2 zelf verantwoordelijk.

**4.3** Deze overeenkomst is bedoeld een overeenkomst van opdracht te zijn zoals omschreven in artikel 7:400 e.v. van het Burgerlijk Wetboek. Contractant 2 zal dan ook over de in het kader van deze overeenkomst verschuldigde honoraria geen loonheffing en premies werknemersverzekeringen inhouden en afdragen.

#### **5. Boetebeding**

**5.1** Contractant 2 kan de boeking(en) tot 21 dagen voor de boekingsdatum boetevrij annuleren.

**5.2** Bij annulering tussen de 21 dagen tot 14 dagen voor de boekingsdatum is contractant 2 een boete van 15% van het uitkoopgage aan contractant 1 verschuldigd.

**5.3** Bij annulering tussen de 14 dagen tot 7 dagen voor de boekingsdatum is contractant 2 een boete van 25% van het uitkoopgage aan contractant 1 verschuldigd.

**5.4** Bij annulering tussen de 7 dagen tot drie dagen voor de boekingsdatum is contractant 2 een boete van 50% van het uitkoopgage aan contractant 1 verschuldigd.

**5.5** Bij annulering tussen de drie tot 0 dagen voor de boekingsdatum is contractant 2 een boete van 100% van het uitkoopgage aan contractant 1 verschuldigd.

**Paraaf 1 .....**

**Paraaf 2 .....**

## 6. Overige bepalingen

**6.1** Contractant 1 behoudt zich het recht voor om te allen tijde zonder opgaaf van reden het optreden/de optredens te annuleren. Contractant 1 zal contractant 2 hier zo tijdig mogelijk over informeren. Contractant 2 zal het uitkoopgage dan niet verschuldigd zijn. Al gedane betalingen zullen in dit geval door contractant 1 aan contractant 2 per bank worden teruggestort. Contractant 1 is bij annulering van het optreden niet aansprakelijk voor eventuele schade als gevolg van de annulering.

**6.2** Contractant 1 verklaart een beroeps- en/of aansprakelijkheidsverzekering te hebben afgesloten die in voldoende mate dekking biedt tegen schade, die kan ontstaan bij of als gevolg van de uitvoering van de overeengekomen werkzaamheden. Eventuele aansprakelijkheid van contractant 1 is te allen tijde beperkt tot het bedrag dat door de verzekeraar onder de door contractant 1 afgesloten verzekering wordt uitgekeerd.

**6.3** Als bijlage 1 is bij deze overeenkomst bijgesloten de (technische) rider van contractant 1, die contractant 2 tezamen met deze overeenkomst getekend zal retourneren.

**6.4** Toepassing van de Algemene Voorwaarden van contractant 2 is nadrukkelijk uitgesloten.

**6.6** Alle geschillen, die mochten ontstaan naar aanleiding van deze overeenkomst, dan wel nadere overeenkomsten die daarvan het gevolg mochten zijn, zullen worden voorgelegd aan de rechtbank te .....

**6.7** Op deze overeenkomst is het Nederlands recht van toepassing.

**Aldus opgemaakt en in tweevoud getekend op ..... ..**

**te .....**

**Contractant 1:**

(bedrijfs-)naam .....

Naam vertegenwoordiger:

-----

.....  
(handtekening)

**Contractant 2:**

bedrijfsnaam .....

Naam vertegenwoordiger:

-----

.....  
(handtekening)

**Bijlage(n):**

- (technische) rider contractant 1 artikel **6.3**

## **VOORBEELDOVEREENKOMST DJ MUSIC & ENTERTAINMENT**

Beoordeling Belastingdienst nr. 9081593705 | 12 – 10 – 2015 vb\_dj\_9081593705\_12102015 pagina 1

### **Beoordeling overeenkomst tussen opdrachtgever en DJ**

Ik ben van mening dat werken volgens de bijgevoegde overeenkomst voor de opdrachtgever vanaf 1 januari 2016 niet leidt tot de verplichting loonheffingen af te dragen of te voldoen. Een DJ kan voor optredens van korte duur worden aangemerkt als een artiest op wie de fictieve dienstbetrekking en de gageregeling voor de loonheffingen ('artiestenregeling') van toepassing is. Na aanpassing voorziet de regelgeving met ingang van 1 januari 2016 in de mogelijkheid om de artiestenregeling buiten toepassing te laten.

Op dit moment bestaat voor artiesten in bepaalde situaties de mogelijkheid om gebruik te maken van een Verklaring arbeidsrelatie (VAR). Indien het wetsvoorstel 'Wet deregulering beoordeling arbeidsrelaties' door het parlement wordt aangenomen zal deze mogelijkheid vanaf 1 januari 2016 komen te vervallen.

### ***Toelichting***

#### **Dienstbetrekking**

Bij mijn beoordeling ga ik uit van de op dit moment geldende regelgeving. Ik ben van mening dat werken volgens de bijgevoegde overeenkomst niet leidt tot een privaatrechtelijke dienstbetrekking tussen opdrachtgever en artiest.

Na een beoogde wijziging van de regelgeving per 1 januari 2016, bestaat naar verwachting de mogelijkheid dat opdrachtgever en opdrachtnemer in bepaalde situaties gezamenlijk kunnen bepalen, dat de fictieve dienstbetrekking en de gageregeling voor artiesten buiten toepassing worden gelaten. Daarvoor dient voor de aanvang van de betaling een schriftelijke overeenkomst te worden gesloten, waaruit blijkt dat het de bedoeling is van beide partijen dat deze regelingen niet van toepassing zijn. Een concept van de AMvB waarin dit zal worden geregeld is aan de Eerste Kamer toegezonden.<sup>1</sup> De bijgevoegde voorbeeldovereenkomst voldoet aan de daarin gestelde voorwaarden. Deze beoordeling is onder voorbehoud, zolang de nieuwe regeling nog niet van toepassing is.

<sup>1</sup> *Eerste Kamer, vergaderjaar 2015–2016, 34 036, C.*

Meer informatie over de thans nog geldende regelingen voor artiesten die optreden op grond van een overeenkomst voor korte duur, kunt u vinden op de website van de belastingdienst en de daar gepubliceerde 'Handleiding Loonheffingen artiesten- en beroepssportersregeling'.

#### **Zekerheid onder voorwaarde conforme feitelijke uitvoering**

Opdrachtgever hoeft geen loonheffingen af te dragen of te voldoen als partijen in de praktijk handelen conform hetgeen zij overeen zijn gekomen in de door de Belastingdienst beoordeelde overeenkomst op grond waarvan geen sprake is van een (fictieve) dienstbetrekking.

Ik heb mijn standpunt gegeven naar aanleiding van het ingediende verzoek om vooroverleg. Ik heb mijn oordeel uitsluitend gebaseerd op de tekst van de voorgelegde overeenkomst.

## **Geen oordeel over ondernemerschap**

De Belastingdienst beoordeelt overeenkomsten alleen op de elementen die van belang zijn om de vraag te kunnen beantwoorden of sprake is van de plicht tot het afdragen of voldoen van loonheffingen. De Belastingdienst kan op basis van een voorgelegde overeenkomst geen oordeel geven over de fiscale kwalificatie van de inkomsten van de opdrachtnemer in de inkomstenbelasting. Op basis van het standpunt voor de loonheffingen kan de Belastingdienst geen oordeel geven over de gevolgen voor de omzetbelasting.

## **Verhaalverbod**

In de bijgevoegde overeenkomst is een bepaling opgenomen die betrekking heeft op eventuele correcties loonheffingen.

De Belastingdienst wijst opdrachtgevers op de verhaalverboden die zijn opgenomen in art. 42, zevende lid, Zorgverzekeringswet (Zvw) en art. 20 Wet financiering sociale verzekeringen (Wfsv), voor respectievelijk inkomensafhankelijke bijdrage Zorgverzekeringswet en premies werknemersverzekeringen. Op grond van deze wettelijke bepalingen is een beding dat in strijd is met de verhaalverboden nietig. Artikel 125, tweede en derde lid, Wfsv bevat een strafbepaling gericht tegen overtreding van het verhaalverbod premies werknemersverzekeringen.

## **Gebruik kenmerknummer beoordeling**

Deze beoordeling is bij de Belastingdienst op 12 – 10 – 2015 geregistreerd onder nummer 9081593705.

## **Verwijzing naar de beoordeling**

Bij het gebruik van een door de Belastingdienst beoordeelde voorbeeldovereenkomst, moet de daadwerkelijk gebruikte overeenkomst verwijzen naar het door de Belastingdienst toegekende nummer van het beoordeelde model. Daarvoor dient in de overeenkomst tussen opdrachtgever en opdrachtnemer steeds de volgende tekst te worden gebruikt:

*“Deze overeenkomst is gelijklopend aan de door de Belastingdienst op 12 – 10 – 2015 onder nummer 9081593705 beoordeelde overeenkomst.”*

Indien bovenstaande tekst *niet* wordt opgenomen in de overeenkomst, kunnen partijen aan de door opdrachtgever en opdrachtnemer gebruikte overeenkomst niet het vertrouwen ontleenen dat er geen loonheffingen hoeven te worden afgedragen of voldaan. Wijzigingen in de tekst van de door de Belastingdienst beoordeelde overeenkomst, kunnen gevolgen hebben voor de loonheffingen.

## **Geldigheidsduur beoordeling**

Het oordeel over deze overeenkomst heeft een geldigheidsduur van vijf jaar, te rekenen vanaf de datum van de goedkeuring, onder voorbehoud van wijzigingen in relevante wet- of regelgeving gedurende die vijf jaar. Ook jurisprudentie kan aanleiding zijn het oordeel over deze overeenkomst voor de toekomst in te trekken. Daarbij zal de Belastingdienst de beginselen van behoorlijk bestuur in acht nemen.

**Geen aansprakelijkheid voor schade**

De overeenkomst is opgesteld door de opdrachtgever en/of opdrachtnemer, maar niet door de Belastingdienst. De Belastingdienst heeft de overeenkomst uitsluitend beoordeeld met het oog op het geven van zekerheid voor het werken buiten dienstbetrekking in het kader van de loonheffingen. De Belastingdienst is niet aansprakelijk voor gevolgen, van welke aard dan ook, van het gebruik van de overeenkomst.